



## **Dichiarazione di Missione**

### **L'impegno**

L'impegno del Museo della Linea Gotica Orientale – Chiesa della Pace si esprime nell'investimento di risorse ed energie per la ricerca di occasioni e linguaggi finalizzati ad un dialogo con le socialità del proprio territorio, evidenziando le testimonianze storiche e culturali di un passato ricco di eventi sociali, economici e storici. Tale patrimonio culturale si propone come valido strumento per una sempre necessaria riflessione sulla nostra storia, al fine dell'acquisizione di una più chiara identità culturale ed umana.

In tal senso il Museo individua, attraverso la sua complessa stratificazione architettonica ed il successivo parziale restauro conservativo, l'efficace documentazione fotografica degli eventi bellici che si sono succeduti alla fine della Seconda Guerra Mondiale, come risorsa le potenzialità della comunità civile e come produttività la capacità di organizzare un'offerta in termini di promozione d'interventi mirati nel campo della memoria storica e sociale.

Il Museo individua nella dimensione della restituzione della memoria storica il valore della propria operatività e nella partecipazione attiva alla cultura in esso custodita la propria finalità primaria.

Nella fedeltà alla sua natura tematica e museale, si offre come polo d'interesse sociale, stimolo ad iniziative mirate alla formazione ed al dialogo sulle questioni attinenti alla realtà storica e sociale del territorio nonché importante luogo di riflessione tra memoria ed identità storico culturale.

### **L'azione**

Il Museo della Linea Gotica Orientale – Chiesa della Pace si rivolge a tutti i cittadini indistintamente al fine di:

- contribuire alla conservazione della memoria storica della comunità locale e del proprio territorio;
- promuovere, attraverso la ricostruzione tematica degli eventi bellici che hanno coinvolto la comunità locale, spunti di riflessione per una crescita consapevole della coscienza civile e culturale ;
- concorrere alla necessaria riflessione sulla identità della vita che scaturisce dalla coscienza dell'imprescindibile rapporto fra memoria e identità storico-culturale.

Il Museo inoltre pone particolare attenzione alla divulgazione, attraverso visite guidate, proiezione di materiale audio visivo, incontri tematici e testimonianze, ad un passato ricco di eventi unici, allo scopo di rendere sempre più tangibile la nostra memoria storica collettiva, sviluppando una coscienza critica della storia dei conflitti, anche di quelli attuali, salvaguardando le memorie materiali e immateriali del secondo conflitto bellico. A questo collabora con le istituzioni pubbliche, con le associazioni locali, nella consapevolezza che il coinvolgimento della comunità sia determinante e fondamentale per il raggiungimento di un benessere collettivo.

Per la realizzazione di tali obiettivi il museo considera:

- l'"orientamento alla qualità" dei propri servizi e della propria organizzazione quale impegno etico, deontologico e di responsabilità pubblica;
- l'attenzione allo sguardo e alla partecipazione del pubblico quale aspetto determinante della progettualità e operatività;
- i diritti dell'utenza quale elemento imprescindibile dell'azione culturale e organizzativa;
- l'agevolazione dell'accesso alla conoscenza, alla comunicazione e all'informazione quale espressione del valore del museo come servizio di qualità pubblica.